

# Fotoaktion 2019

zum Tag des offenen Denkmals der  
Deutschen Stiftung Denkmalschutz



DEUTSCHE STIFTUNG  
DENKMALSCHUTZ

## Datenschutzrechtliche Einwilligungserklärung für die Datenverarbeitung im Rahmen von der Fotoaktion 2019

**Hinweis:** Wenn du unter 18 Jahre alt bist, benötigen wir eine Einverständniserklärung deiner Eltern, s.u.

Ich, \_\_\_\_\_ (Name, Vorname),  
erkläre mich damit einverstanden, dass folgende Daten im Rahmen der Auswertung  
bei der Fotoaktion 2019 zum Tag des offenen Denkmals

Name, Vorname\*: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum\*: \_\_\_\_\_

E-Mail-Adresse\*: \_\_\_\_\_

Fotografiertes Baudenkmal (Name und Ort)\*:

\_\_\_\_\_

Weshalb hast du dieses Denkmal für dein Foto ausgewählt?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Weshalb verbindest Du das Denkmal mit dem Motto „Modern(e): Umbrüche in Kunst und  
Architektur“?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

auf folgenden Kanälen

- Homepage
- Social Media-Kanäle (z.B. Facebook, Instagram)
- Print-Magazine

veröffentlicht werden.

\*Pflichtfelder

Ich erkläre mein Einverständnis mit der Verwendung meiner personenbezogenen Daten und der von mir fotografierten Baudenkmale für die oben beschriebenen Zwecke. Diese Einwilligung erfolgt freiwillig. Eine Verwendung der Daten oder der fotografischen Aufnahmen für andere als die beschriebenen Zwecke oder ein Inverkehrbringen durch Überlassung der Aufnahmen an Dritte ist unzulässig.

---

Ort, Datum\*

---

Unterschrift\*

**Widerrufsbelehrung:**

Diese Einwilligung i.S.d. Art. 6 Abs. 1 lit. a) i. V. m. Art. 7 DSGVO kann jederzeit ohne Angabe von Gründen schriftlich widerrufen werden. Soweit die Einwilligung nicht widerrufen wird, gilt sie zeitlich unbeschränkt, d.h. auch über das Ende des Beschäftigungsverhältnisses hinaus. Die Einwilligung ist freiwillig. Aus der Verweigerung der Einwilligung oder ihrem Widerruf entstehen keine Nachteile. Die Rechtmäßigkeit der bis zum Widerruf erfolgten Datenverarbeitung bleibt vom Widerruf unberührt. Mit meiner Unterschrift bestätige ich die Freigabe der genannten Daten zur internen bzw. externen Nutzung und erkläre, dass ich die obenstehende Widerrufsbelehrung verstanden habe.

## **Einverständniserklärung des/der Erziehungsberechtigten bei Teilnehmerinnen/Teilnehmern unter 18 Jahren**

Hiermit erkläre(n) ich/wir mich/uns einverstanden, dass folgende Daten meiner/unserer Tochter/meines/unseres Sohnes

---

(Name, Vorname)

im Rahmen der Auswertung bei der Fotoaktion 2019 zum Tag des offenen Denkmals

Geburtsdatum\*: \_\_\_\_\_

E-Mail-Adresse\*: \_\_\_\_\_

Fotografiertes Baudenkmal (Name und Ort)\*:

---

sowie die Angaben meiner/unserer Tochter/meines/unseres Sohnes auf die Fragen „Weshalb wurde dieses Denkmal für das Foto ausgewählt?“ und „Weshalb wird das Denkmal mit dem Motto „Modern(e): Umbrüche in Kunst und Architektur“ verbunden?“

auf folgenden Kanälen

- Homepage
- Social Media-Kanäle (z.B. Facebook, Instagram)
- Print-Magazine

veröffentlicht werden.

\*Pflichtfelder



Ich/wir erkläre(n) mein/unser Einverständnis mit der Verwendung der personenbezogenen Daten meiner/unserer Tochter/meines/unseres Sohnes und der von ihm/ihr fotografierten Baudenkmale für die oben beschriebenen Zwecke. Diese Einwilligung erfolgt freiwillig. Eine Verwendung der Daten oder der fotografischen Aufnahmen für andere als die beschriebenen Zwecke oder ein Inverkehrbringen durch Überlassung der Aufnahmen an Dritte ist unzulässig.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum\*

\_\_\_\_\_  
Vorname Name\*  
Erziehungsberechtigter 1

\_\_\_\_\_  
Unterschrift\*

\_\_\_\_\_  
Vorname Name  
Erziehungsberechtigter 2

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

**Widerrufsbelehrung:**

Diese Einwilligung i.S.d. Art. 6 Abs. 1 lit. a) i. V. m. Art. 7 DSGVO kann jederzeit ohne Angabe von Gründen schriftlich widerrufen werden. Soweit die Einwilligung nicht widerrufen wird, gilt sie zeitlich unbeschränkt, d.h. auch über das Ende des Beschäftigungsverhältnisses hinaus. Die Einwilligung ist freiwillig. Aus der Verweigerung der Einwilligung oder ihrem Widerruf entstehen keine Nachteile. Die Rechtmäßigkeit der bis zum Widerruf erfolgten Datenverarbeitung bleibt vom Widerruf unberührt. Mit meiner Unterschrift bestätige ich die Freigabe der genannten Daten zur internen bzw. externen Nutzung und erkläre, dass ich die obenstehende Widerrufsbelehrung verstanden habe.

# Fotoaktion 2019

zum Tag des offenen Denkmals der  
Deutschen Stiftung Denkmalschutz



DEUTSCHE STIFTUNG  
DENKMALSCHUTZ

## Teilnehmerbogen (Teilnahmebedingungen und Rechteeinräumung)

Fotografiertes Baudenkmal (Name und Ort)\*:

---

Dateiname\*:

---

**Ich versichere, dass ich die hier beigefügten Regelungen der Teilnahmebedingungen und Rechteeinräumung gelesen habe und akzeptiere. Insbesondere räume ich der Deutschen Stiftung Denkmalschutz die Nutzungsrechte an der oben genannten Fotografie gemäß den Bestimmungen der Ziffer 5 der Teilnahmebedingungen ein. Ich versichere, dass ich mit der Fotografie keine Persönlichkeits-, Eigentums-, Urheber- oder sonstige Rechte Dritter verletze.**

Wenn ich unter 18 Jahre alt bin, erklären meine Eltern (oder Sorgeberechtigten) ihre Zustimmung (unten).

Ich füge die Datenschutzrechtliche Einwilligungserklärung, ggf. die Einverständniserklärung des/der Erziehungsberechtigten für die Datenverarbeitung im Rahmen von der Fotoaktion 2019 bei.

---

Vorname Name\*

---

Unterschrift Teilnehmer/in\*

**Ich/wir versichere/n, dass ich/wir die hier beigefügten Regelungen der Teilnahmebedingungen und Rechteeinräumung gelesen habe/n und in Vertretung meines/unseres Kindes akzeptiere/n.**

---

Vorname Name\*  
Erziehungsberechtigter 1

---

Unterschrift\*

---

Vorname Name  
Erziehungsberechtigter 2

---

Unterschrift

## Teilnahmebedingungen und Rechteeinräumung

1. Ich bin jünger als 20 Jahre alt und reiche im Rahmen der Fotoaktion maximal 3 Bilder bei der Deutschen Stiftung Denkmalschutz ein, die ich am Tag des offenen Denkmals angefertigt habe. Die Bilder haben eine Auflösung von mindestens 300 dpi (13 x 18 cm) und eine Größe von mindestens 1 MB pro Bild.
2. Ich bestätige, dass ich die Bilder selbst gemacht habe und alle Urheber- und Nutzungsrechte vollständig und allein bei mir liegen. Ich versichere, dass ich allein berechtigt bin, über die in Ziffer 5 genannten Rechte an den Fotografien uneingeschränkt und frei von Rechten Dritter zu verfügen und über diese Rechte nicht bereits, weder ganz noch teilweise, verfügt hat bzw. verfügen wird. Ich stelle die Deutsche Stiftung Denkmalschutz insoweit von sämtlichen Ansprüchen Dritter inklusive der Kosten der Rechtsverteidigung und Rechtsverfolgung vollumfänglich frei.
3. Wenn ich selbst auf dem Bild (neben dem Denkmal) als Person erkennbar abgebildet bin („Selfie“), willige ich in die Veröffentlichung des Bildnisses ein.
4. Es werden durch mein Foto keine Rechte Dritter verletzt.
- a. Ich versichere, dass durch mein Foto keine Persönlichkeitsrechte Dritter verletzt werden. Auf meinem Bild sind neben dem Denkmal keine anderen Personen erkennbar (etwa durch Abbildung der Gesichtszüge oder andere Merkmale, die gerade die abgebildete Person identifizierbar machen und für sie typisch sind, wie Frisur, besondere Kleidungsstücke, Haltung oder Statur) abgebildet. Andere Personen erscheinen allenfalls als „Beiwerk“.
- b. Meine Bilder habe ich von öffentlichen Wegen/Plätzen aus fotografiert. Wenn ich das Privatgrundstück, auf dem das Denkmal steht, betreten oder eine Innenaufnahme eines Denkmals gemacht habe, habe ich mit dem Eigentümer gesprochen und dessen Einverständnis zur Erstellung von Fotos eingeholt. Die schriftliche Zustimmung des Eigentümers lege ich vor.
- c. Sollten dennoch Dritte Ansprüche wegen Verletzung ihrer Rechte geltend machen, so stelle ich die Deutsche Stiftung Denkmalschutz von sämtlichen Ansprüchen frei. Das heißt auch, dass ich im Falle einer Abmahnung und/oder eines Rechtsstreits die Kosten trage, die der Deutschen Stiftung Denkmalschutz durch Ansprüche Dritter entstehen können.
- d. Sofern ich Anhaltspunkte für eine Gesetzesverletzung oder eine Verletzung von Rechten Dritter habe, werde ich die Deutsche Stiftung Denkmalschutz hierüber unverzüglich unterrichten.
5. Ich räume der Deutschen Stiftung Denkmalschutz die nicht ausschließlichen, räumlich, zeitlich und inhaltlich unbeschränkten Nutzungsrechte an den eingesandten Bildern ein.
  - a. Die Deutsche Stiftung Denkmalschutz darf die eingesandten Fotografien im Rahmen ihrer Öffentlichkeitsarbeit unter Nennung des Fotografen unentgeltlich sowie räumlich, zeitlich und inhaltlich unbeschränkt verwenden. Die Bilder dürfen im Rahmen der Berichterstattung zu Fokus Denkmal insbesondere auch an Pressevertreter weitergegeben werden.
  - b. Die Nutzungsrechte umfassen insbesondere
    - i. das Recht zur Vervielfältigung und Verbreitung alleine oder im Rahmen eines anderen Werkes in körperlicher Form (insb. in einem Printmagazin) und körperlichen elektronischen Ausgabe auf Datenträgern (bspw. USB-Stick, DVD) in allen Auflagen ohne Stückzahlbegrenzung auf allen Vertriebs- und Verbreitungswegen. Zu

den Vertriebswegen zählen insbesondere Werbeflyer und Printmagazine der Deutschen Stiftung Denkmalschutz.

- ii. das Recht zur Vervielfältigung und Verbreitung in jeder nicht-physischen elektronischen Ausgabe durch online Abruf oder sonstigen öffentlichen Wiedergabe der Fotografie (oder von Teilen der Fotografie) am Bildschirm oder Lesegerät eines Nutzungsberechtigten, zum Beispiel angezeigt auf LCD-oder sonstigen Geräten wie Handy, iPhone, iPad oder sonstige Tablets o.ä. Für beliebig viele Abrufe und Wiedergaben; dies umfasst die elektronische Speicherung der Fotografie in einer Onlinedatenbank, die die Deutsche Stiftung Denkmalschutz betreibt; weiterhin das öffentliche Angebot und die öffentliche Zugänglichmachung der so gespeicherten Fotografie (oder von Teilen der Fotografie) zum Online-Abruf sowie die Sendung und Übermittlung (auch via Internet oder Apps) der Fotografie, zum Beispiel zum Empfang mittels eines stationären oder mobilen Endgerät unter Einschluss sämtlicher Übertragungswege (Kabel, Funk, Mikrowelle, Satellit etc.) und sämtlicher Verfahren (TMS UMTS, 5G etc.).
  - iii. Das Online-Displayrecht als Recht, die Fotografien selbst oder durch Dritte auf Datenplattformen einzustellen, mit Suchfunktion zu versehen und Nutzern so für Inhaltsrecherchen zugänglich zu machen.
  - iv. Das Recht zum ganzen oder teilweisen Abdruck in eigenen oder fremden (nicht) periodischen Druckschriften, auch als Fortsetzungsabdruck, sowie zur entsprechenden Einstellung in elektronischen Medien, für Werbezwecke;
  - v. das Multimediarecht als Recht, das Werk oder seine Teile – geändert oder unverändert, bearbeitet oder unbearbeitet, visuell – mit anderen Werken, Werkteilen oder sonstigen Material zu (auch) interaktiv nutzbaren elektronischen Werken zu vereinen und diese dann als körperliche oder unkörperliche Ausgaben zu vervielfältigen und zu verbreiten, diese auch mittels Apps/Applikationen.
  - vi. das Recht, die Fotografien im Rahmen von Social Media-Kanäle (z.B. Facebook, Instagram) umfassend, auch kommerziell zu nutzen, wenn dem bei der Einreichung der Bilder zugestimmt worden ist.
  - vii. Archivierung, Aufnahme in Sammlungen und/oder Datenbanken in körperlicher oder unkörperlicher Form;
  - viii. das Recht zur Bearbeitung der Fotografie, selbst oder durch Dritte, insbesondere im erforderlichen Umfang zum Zwecke der Verwendung auf der Internetseite oder zu dessen äußerer Gestaltung, dies unter Beachtung der Urheber Persönlichkeitsrechte des Fotografen.
- c. Die Deutsche Stiftung Denkmalschutz kann die sie nach diesen Regelungen eingeräumten Rechte ganz oder teilweise auf Dritte übertragen, ohne dass hierzu meine Zustimmung erforderlich ist.
  - d. Soweit der Deutschen Stiftung Denkmalschutz das Recht eingeräumt ist, das Werk zu bearbeiten oder bearbeiten zu lassen, hat sie Beeinträchtigungen des Werkes zu unterlassen, die meine geistigen oder persönlichen Rechte am Werk zu gefährden geeignet sind.
6. Mir ist bekannt und ich bin damit einverstanden, dass die Deutsche Stiftung Denkmalschutz keiner Pflicht zur Verwertung der eingeräumten Nutzungsrechte, insbesondere keiner Pflicht zur Veröffentlichung oder Aufbewahrung der Bilder, unterliegt.

7. Die Deutsche Stiftung Denkmalschutz weist Dich in angemessener Weise als Urheber der Fotografie aus und beim Abschluss von Lizenzverträgen Dritten eine entsprechende Verpflichtung aufzuerlegen. Die Deutsche Stiftung Denkmalschutz bringt bei der Veröffentlichung des Werkes den Copyright-Vermerk im Sinne des Welturheberabkommens an.
8. Meine im Teilnehmerbogen angegebenen persönlichen Daten sind nur für die Verwendung im Rahmen von Fokus Denkmal 2019 bestimmt und werden von der Deutschen Stiftung Denkmalschutz nicht weitergegeben. Wenn von mir eingeschickte Bilder veröffentlicht werden, wird nur mein Name und mein Alter genannt. Im Fall eines Gewinns darf auch die Stadt, in der ich wohne, genannt werden. Im Übrigen gelten die Regelungen der Datenschutzrechtliche Einwilligungserklärung für die Datenverarbeitung im Rahmen von der Fotoaktion 2019.
9. Änderungen und Ergänzungen dieser Teilnahmebedingungen bedürfen der Schriftform. Dies gilt auch für die Abbedingung der Schriftform. Die Schriftform ist dabei auch durch übereinstimmende Erklärungen in Briefform gewahrt.
10. Der Vertrag unterliegt dem Recht der Bundesrepublik Deutschland.
11. Als Erfüllungsort für alle Verpflichtungen aus diesem Vertrag wird der Sitz der Deutschen Stiftung Denkmalschutz vereinbart (zzt. Bonn).
12. Sollte eine der Teilnahmebedingungen oder eine aufgrund dieser Bestimmungen geschlossene Vereinbarung unwirksam sein, werde ich zusammen mit der Deutsche Stiftung Denkmalschutz diese unverzüglich im Wege der ergänzenden Vereinbarung durch eine solche Abrede ersetzen, die dem Zweck und dem Ergebnis der unwirksamen Bestimmung am nächsten kommt. Im Zweifel gilt die unwirksame Bestimmung durch eine solche Abrede als ersetzt. Die Wirksamkeit der Teilnahmebedingungen und der weiteren Vereinbarungen bleiben unberührt.