

# Aufrufaktion 2022 zum Motto „KulturSpur. Ein Fall für den Denkmalschutz“



DEUTSCHE STIFTUNG  
DENKMALSCHUTZ

---

zum Tag des offenen Denkmals  
der Deutschen Stiftung Denkmalschutz

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN und RECHTEEINRÄUMUNG

1. Diese Teilnahmebedingungen gelten für die Mottobild-Aufrufaktion 2022 der Deutschen Stiftung Denkmalschutz, Schlegelstr. 1, 53113 Bonn, E-Mail: info@denkmalschutz.de, (im Folgenden auch: „DSD“).

2. Teilnehmen darf jede natürliche Person, juristische Person oder Personenvereinigung (im Folgenden: „Teilnehmer“). Juristische Personen oder Personenvereinigungen werden vertreten durch ihre vertretungsberechtigten Organe.

3. Zur Teilnahme sind maximal 3 Bilder bei der DSD einzureichen, die im Rahmen der Mottobild-Aufrufaktion 2022 angefertigt wurden. Die Bilder haben eine Auflösung von min. 300 dpi oder 1.000 Pixel pro Bild.

4. Der Teilnehmer bestätigt mit der Zusendung, dass die Bilder von dem Teilnehmer selbst angefertigt wurden und/oder dass alle Urheber- bzw. Nutzungsrechte vollständig bei dem Teilnehmer liegen.

Der Teilnehmer versichert, dass er berechtigt ist, über die in Ziffer 7 genannten Rechte an den Bildern uneingeschränkt und frei von Rechten Dritter zu verfügen – insbesondere, dass er die erforderlichen Nutzungsrechte (vgl. Ziff. 7) übertragen darf – und über diese Rechte nicht bereits, weder ganz noch teilweise, exklusiv zugunsten Dritter verfügt worden ist bzw. verfügt wird. Der Teilnehmer versichert, dass die Freigabe des Bilds vom Bildrechteinhaber individuell erfolgt ist und das Bild nicht bspw. von einer Internetseite kopiert wurde (bspw. Wikipedia). Auch Bilder, die unter einer Creative-Commons-Lizenz im Internet verfügbar sind, dürfen nicht eingereicht werden.

Das Bestehen der erforderlichen Rechte am eingereichten Bild kann schriftlich nachgewiesen und der Nachweis auf Verlangen der DSD erbracht werden.

5. Durch die hochgeladenen Bilder werden keine Rechte Dritter verletzt. Das betrifft auch die Persönlichkeitsrechte der evtl. im Bild dargestellten Personen sowie Rechte am fotografierten Objekt (keine unautorisierten Aufnahmen von Innen oder von Privatgrund aus, keine Verletzung von Markenrechten etc.).

Die Bilder wurden von öffentlichen Wegen/Plätzen oder vom eigenen Grundstück aus fotografiert. Wenn das Grundstück eines Dritten betreten wurde und/oder insbesondere eine Innenaufnahme eines Denkmals gefertigt wurde, hat der Teilnehmer die Zustimmung des Eigentümers zur Anfertigung der Bilder eingeholt. Die Zustimmung kann auf Verlangen der DSD von dem Teilnehmer vorgelegt werden.

6. Sollten dennoch Dritte Ansprüche wegen einer Verletzung ihrer Rechte (insbesondere Verletzung von Persönlichkeits-, Urheber- und/oder Nutzungsrechten) geltend machen, so stellt der Teilnehmer die DSD von sämtlichen Ansprüchen frei. Das heißt auch, dass im Falle einer Abmahnung und/oder eines Rechtsstreits die Kosten durch den Teilnehmer übernommen werden, die der DSD durch Ansprüche Dritter entstehen können.

Sofern dem Teilnehmer oder seinem gesetzlichen Vertreter Anhaltspunkte für eine Gesetzesverletzung oder eine Verletzung von Rechten Dritter vorliegen, wird er die DSD hierüber unverzüglich unterrichten.

7. Der Teilnehmer räumt der DSD die nicht ausschließlichen, räumlich, zeitlich und inhaltlich unbeschränkten Nutzungsrechte an den zugeschickten Bildern ein.

a. Die DSD darf die zugeschickten Bilder im Rahmen ihrer Öffentlichkeitsarbeit und insbesondere zur Bewerbung des Aktionstags „Tag des offenen Denkmals 2022“ unentgeltlich sowie räumlich, zeitlich und inhaltlich unbeschränkt verwenden. Die Bilder dürfen dazu insbesondere auf der Homepage, in Printmedien (insbesondere in Werbeflyern und Printmagazinen) und Social-Media-Kanälen der DSD verwendet und auch an Pressevertreter weitergegeben werden.

b. Die Nutzungsrechte umfassen insbesondere

i. das Recht zur Vervielfältigung und Verbreitung alleine oder im Rahmen eines anderen Werkes in körperlicher Form (insb. in einem Printmagazin) und körperlichen elektronischen Ausgabe auf Datenträgern (bspw. USB-Stick, DVD) in allen Auflagen ohne Stückzahlbegrenzung auf allen Vertriebs- und Verbreitungswegen.

ii. das Recht zur Vervielfältigung, Verbreitung und öffentlichen Wiedergabe in jeder nicht-physischen (unkörperlichen) Form, etwa durch Online-Abruf oder sonstigen öffentlichen Wiedergabe des Bildes (oder von Teilen des Bildes) auf Bildschirmen oder Lesegeräten eines Nutzungsberechtigten, auch auf sonstigen Geräten wie Smartphones, Tablets o.ä. für beliebig viele Abrufe und Wiedergaben; dies umfasst die elektronische Speicherung des Bildes in einer Datenbank, die die DSD betreibt; weiterhin das öffentliche Angebot und die öffentliche Zugänglichmachung des so gespeicherten Bildes zum Online-Abruf sowie die Sendung und Übermittlung (auch via Internet oder Apps), zum Beispiel zum Empfang mittels eines stationären oder mobilen Endgerät unter Einschluss sämtlicher Übertragungswege (Kabel, Funk, Mikrowelle, Satellit etc.) und sämtlicher Verfahren (TMS UMTS, 5G etc.).

iii. das Online-Displayrecht als Recht, das Bild selbst oder durch Dritte auf Datenplattformen einzustellen, mit Suchfunktion zu versehen und Nutzern so für Inhaltsrecherchen zugänglich zu machen.

iv. das Recht zum ganzen oder teilweisen Abdruck in eigenen oder fremden (nicht) periodischen Druckschriften, auch als Fortsetzungsabdruck, sowie zur entsprechenden Einstellung in elektronischen Medien, für Werbezwecke;

v. das Multimediarecht als Recht, das Werk oder seine Teile – geändert oder unverändert, bearbeitet oder unbearbeitet, visuell – mit anderen Werken, Werkteilen oder sonstigen Material zu (auch) interaktiv nutzbaren elektronischen Werken zu vereinen und diese dann als körperliche oder unkörperliche Ausgaben zu vervielfältigen und zu verbreiten, diese auch mittels Apps/Applikationen.

vi. das Recht, das Bild im Rahmen von Social Media-Kanäle (z.B. Facebook, Instagram) umfassend, auch kommerziell zu nutzen, wenn dem bei der Einreichung der Bilder zugestimmt worden ist.

vii. das Recht zur Archivierung, Aufnahme in Sammlungen und/oder Datenbanken in körperlicher oder unkörperlicher Form;

viii. das Recht zur Bearbeitung der Bilder, selbst oder durch Dritte, insbesondere im erforderlichen Umfang zum Zwecke der Verwendung auf der Internetseite oder zu dessen äußerer Gestaltung, dies unter Beachtung der Persönlichkeitsrechte des Urhebers.

c. Die DSD kann die sie nach diesen Regelungen eingeräumten Rechte ganz oder teilweise auf Dritte übertragen, ohne dass hierzu die Zustimmung des Teilnehmers erforderlich ist.

d. Soweit der DSD das Recht eingeräumt ist, das Werk zu bearbeiten oder bearbeiten zu lassen, hat sie Beeinträchtigungen des Werkes zu unterlassen, die geeignet sind, den geistigen oder persönlichen Rechte am Werk zu gefährden.

8. Es erfolgt keine Vergütung. Die DSD unterliegt keiner Pflicht zur Verwertung der eingeräumten Nutzungsrechte, insbesondere keiner Pflicht zur Veröffentlichung oder Aufbewahrung der Bilder.

9. Die DSD benennt in angemessener Weise den Urheber des/der Bilder, wenn und wie dies von dem Teilnehmer mitgeteilt wird. Beim Abschluss von Lizenzverträgen mit Dritten erlegt sie dem

Dritten eine entsprechende Verpflichtung auf. Die DSD bringt bei der Veröffentlichung des Werkes den Copyright-Vermerk im Sinne des Welturheberabkommens an.

10. Die unten angegebenen persönlichen Daten sind nur für die Verwendung im Rahmen der Mottobild-Aufrufaktion 2022 bestimmt und werden von der DSD nicht weitergegeben. Wenn die eingeschickten Bilder veröffentlicht werden, wird der Name des Bildrechteinhabers und/oder des Urhebers genannt. Im Übrigen gelten die Regelungen der datenschutzrechtlichen Einwilligungserklärung für die Datenverarbeitung im Rahmen von der Mottobild-Aufrufaktion 2022.

11. Änderungen und Ergänzungen dieser Teilnahmebedingungen bedürfen der Textform. Dies gilt auch für die Abbedingung der Textform. Die Textform ist dabei auch durch übereinstimmende Erklärungen in E-Mails gewahrt. Die Teilnahmebedingungen unterliegen dem Recht der Bundesrepublik Deutschland. Als Erfüllungsort für alle Verpflichtungen aus diesem Vertrag wird der Sitz der DSD vereinbart (zzt. Bonn). Sollte eine der Teilnahmebedingungen oder eine aufgrund dieser Bestimmungen geschlossene Vereinbarung unwirksam sein, werden der Teilnehmer und die DSD diese unwirksame Teilnahmebedingung unverzüglich im Wege der ergänzenden Vereinbarung durch eine solche Abrede ersetzen, die dem Zweck und dem Ergebnis der unwirksamen Bestimmung am nächsten kommt. Im Zweifel gilt die unwirksame Teilnahmebedingung durch eine solche Abrede als ersetzt. Die Wirksamkeit der Teilnahmebedingungen und der weiteren Vereinbarungen bleiben unberührt.

**Die TEILNAHMEBEDINGUNGEN und RECHTEEINRÄUMUNG für die Mottobild-Aufrufaktion 2022 habe ich zur Kenntnis genommen und akzeptiere diese.** Insbesondere gilt:

- Wenn der Teilnehmer nicht selbst Urheber ist, wird versichert, dass dieser die hier erforderlichen Nutzungsrechte des jeweiligen eingereichten Bildes uneingeschränkt an den Teilnehmer übertragen hat und der Teilnehmer diese an Dritte übertragen darf (s.o. Ziff. 4, 7).
- Der Teilnehmer versichert, dass das Bild frei von Rechten Dritter ist (s.o. Ziff. 5).
- Der Teilnehmer stellt die DSD von allen Ansprüchen Dritter frei, die ein Dritter aus der Verletzung von Urheber- und/oder anderen Rechten an dem Bild herleiten kann (s.o. Ziff. 6).

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Ort, Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

**Kontaktangaben des Unterschreibenden:**

Institution: \_\_\_\_\_

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Telefonnr.: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

## Bildaufruf-Aktion 2022

### zum Motto

### „KulturSpur. Ein Fall für den Denkmalschutz“

zum Tag des offenen Denkmals  
der Deutschen Stiftung Denkmalschutz



DEUTSCHE STIFTUNG  
DENKMALSCHUTZ

## Einwilligungserklärung zur Veröffentlichung persönlicher Daten

Bitte senden Sie die ausgefüllte Einwilligungserklärung als Scan (Dateiname: Einwilligungserklärung, Deutsche Stiftung Denkmalschutz) per E-Mail an [info@tag-des-offenen-denkmals.de](mailto:info@tag-des-offenen-denkmals.de)

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Ich erkläre mich damit einverstanden, dass die Deutsche Stiftung Denkmalschutz folgende **personenbezogene Daten** von mir:

- Vorname
- Name

- in Print- und Onlinemedien sowie auf den Portalen und Social- Media – Kanälen des Unternehmens (z.B. Facebook, Instagram) zum Zwecke der Durchführung der Bildaufruf – Aktion 2022 und dem damit verbundenen Tag des offenen Denkmals unentgeltlich veröffentlichen darf.
- an Dritte zum Zwecke der Berichterstattung über den Tag des offenen Denkmals und die Bildaufruf – Aktion 2022 übermitteln darf und diese die Daten zu diesem Zwecke verarbeiten dürfen.

Ich erkläre mein Einverständnis mit der Verwendung meiner personenbezogenen Daten nach Maßgabe der oben getroffenen Auswahl für die oben beschriebenen Zwecke. Diese Einwilligung erfolgt freiwillig. Eine Verwendung der Daten für andere als die beschriebenen Zwecke oder ein Inverkehrbringen erfolgt nicht, es sei denn Sie haben uns eine Einwilligung zur Übermittlung an Dritte erteilt.

### Widerrufsbelehrung:

Diese Einwilligung i. S. d. Art. 6 Abs. 1 lit. a) i. V. m. Art. 7 DSGVO kann jederzeit ohne Angabe von Gründen schriftlich widerrufen werden. Der Widerruf ist per E-Mail an: [widerruf@denkmalschutz.de](mailto:widerruf@denkmalschutz.de) zu richten. Die Rechtmäßigkeit der bis zum Widerruf erfolgten Datenverarbeitung bleibt vom Widerruf unberührt. Soweit die Einwilligung nicht widerrufen wird, gilt sie zeitlich unbeschränkt. Die Einwilligung ist freiwillig. Aus der Verweigerung der Einwilligung oder ihrem Widerruf entstehen keine Nachteile.

*Datenschutzhinweis zur Bildaufruf-Aktion gem. Art.13 DSGVO:*

*Verantwortliche Stelle im Sinne der DSGVO ist die Deutsche Stiftung Denkmalschutz. Wir verarbeiten Ihre Daten auf Grundlage Ihrer Einwilligung nach Art.6 Abs.1 lit.a DSGVO. Ihre Daten werden nur an solche Empfänger weitergegeben, die an der Abwicklung der Bildaufruf – Aktion 2022 und des Tags des offenen Denkmals beteiligt sind. Eine Übermittlung an Dritte findet nur im Falle Ihrer abgegebenen Einwilligung statt und erfolgt ausschließlich zum Zwecke der Berichterstattung. Eine Datenübermittlung in einen Drittstaat erfolgt nicht. Es erfolgt keine automatisierte Entscheidungsfindung. Sollten Sie künftig keine Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten wünschen die auf einer Einwilligung nach Art.6 Abs.1 lit. a DSGVO beruhen, können Sie jederzeit per Nachricht in Textform gegenüber der Deutschen Stiftung Denkmalschutz oder per E-Mail an [widerruf@denkmalschutz.de](mailto:widerruf@denkmalschutz.de) der weiteren Verwendung Ihrer Daten widersprechen. Weitere Informationen zum Datenschutz sowie Ihren Rechten als Betroffener finden Sie auf unserer Webseite: <https://www.unternehmen/datenschutz.de>*

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift